

陕西服装工程学院文件

陕服院发〔2024〕11号

签发人：黄新民

关于举办 2024 年陕西服装工程学院 青年教师教学竞赛的通知

各教学单位：

为进一步推进学校青年教师队伍建设改革，根据陕西省总工会 陕西省教育厅《关于举办第六届陕西高校青年教师教学竞赛的通知》（陕工发〔2024〕2号）精神，学校决定开展青年教师教学竞赛，本次教学竞赛由陕西服装工程学院教务处主办，艺术设计学院承办。现将有关事项通知如下。

一、竞赛宗旨

围绕立德树人根本任务，以加强师德师风建设、锤炼教学基本功为着力点，充分发挥教学竞赛在提高教师队伍素质中的示范

引领作用，进一步激发我校青年教师更新教学理念和掌握现代教学方法的热情，打造一支有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的高素质、专业化教师队伍。

二、参赛对象

各教学单位从事教育教学工作，1983年8月31日后出生，具有讲师以上职称的青年教师，遵守国家宪法和法律，贯彻党的教育方针，自觉践行社会主义核心价值观，具有良好的思想政治素质和师德师风修养，近3学年（2021—2024学年）持续从事一线本科教学工作，并经所在教学单位推荐后方可参加比赛。已获得往届陕西高校青年教师教学竞赛奖项的教师不再参加此次比赛。

三、竞赛学科

本项竞赛涵盖我校所有本科课程，不区分学科类别。

四、竞赛时间及地点

由陕西服装工程学院教务处主办，艺术设计学院承办，定于2024年2月29日举办，地点另行通知。

五、参赛名额和奖项设置

各教学单位推荐参加校赛的青年教师不得超过2名。

设一等奖1名，二等奖3名、三等奖6名。

六、竞赛内容及流程

以“上好一门课”为竞赛理念，本次竞赛由教学设计、课堂教学和教学反思三部分组成，分别为20分、75分、5分。

（一）教学设计。

教学设计是指以 1 个学时为基本单位，对教学活动的设想与安排。主要包括课程名称、学情分析、教学目标、教学思想、课程资源、教学内容、教学重点与难点、教学方法与工具、教学安排、教学评价、预习任务与课后作业等。选手需准备参赛课程 16 个学时的教学设计方案，评委将对整套教学设计方案进行打分。

（二）课堂教学。

课堂教学规定时间为 20 分钟。评委主要从教学内容、教学组织、教学语言与教态、教学特色四个方面进行评审。选手需准备参赛课程 16 个学时相对应的 16 个课堂教学节段的 PPT。现场展示环节，可任选 1 小节知识点，课堂教学内容要与提交的教学设计内容对应、一致。

（三）教学反思。

参赛选手结束课堂教学环节后，从教学理念、教学方法和教学过程三方面着手，在 10 分钟内完成对本讲课节段的教学反思材料。要求思路清晰、观点明确、联系实际，做到有感而发。

（四）计分方法。

评委评分实行实名制（教学设计、课堂教学、教学反思三部分具体评分细则分别见附件 1、2、3）。选手三个部分的得分相加为最终得分。

（五）注意事项。

1. 选手参赛课程的实际学分要求不得少于 2 个学分(含 2 个学分)；
2. 学校会将在赛前召开抽签会议，抽签确定选手参赛次序；
3. 根据各自参赛课程需要，选手可携带教学模型、挂图等教具；
4. 课堂教学采取“无生上课”的形式。

七、报名竞赛材料

(一) 报名材料。

1. 参赛选手《推荐表》(附件 4) 加盖公章；
2. 参赛《报名表》(附件 5) 加盖公章；

(二) 竞赛材料。

1. 参赛课程教学大纲电子版。主要包含课程名称、基本信息(课程性质、教学时数、学分、学生对象)、课程简介、课程目标、课程内容与教学安排、课程评价、建议阅读文献等要素。
2. 参赛课程教学设计方案汇编本电子版(16 个学时)。
3. 16 个教学节段目录电子版。
4. 课堂教学节段 PPT 电子版。与 16 个学时教学设计方案相对应的 16 个课堂教学节段的 PPT，格式为 Powerpoint 演示文稿 16:9 大小，分辨率为 1920*1080。选手须将课堂教学节段 PPT 和相关音频、视频文档一并报送。

请各教学单位有关参赛准备工作，2月 26 日前，将报名和竞赛两项材料(电子版+纸质版)报送到教研科。逾期未报送者，

视作放弃参赛资格。联系人：杨思思老师，联系方式：029-38116040，邮箱：2427602729@qq.com。

附件：

1. 陕西服装工程学院青年教师教学竞赛“教学设计”评分细则；
2. 陕西服装工程学院青年教师教学竞赛“课堂教学”评分细则；
3. 陕西服装工程学院青年教师教学竞赛“教学反思”评分细则；
4. 陕西服装工程学院青年教师教学竞赛参赛选手推荐表；
5. 陕西服装工程学院青年教师教学竞赛报名表；
6. 教学节段目录（范例）。



附件 1

陕西服装工程学院青年教师教学竞赛 “教学设计”评分细则

(满分 20 分)

| 项目 | 评测要求 | 分值 |
|--------------------|----------------------|----|
| 教学 设计 (20 分) | 紧密围绕立德树人根本任务。 | 2 |
| | 符合教学大纲，内容充实，反映学科前沿。 | 4 |
| | 教学目标明确、思路清晰。 | 4 |
| | 准确把握课程的重点和难点，针对性强。 | 4 |
| | 教学进程组织合理，方法手段运用恰当有效。 | 4 |
| | 文字表达准确、简洁，阐述清楚。 | 2 |

附件 2

陕西服装工程学院青年教师教学竞赛 “课堂教学”评分细则

(满分 75 分)

| 项目 | 评测要求 | 分值 | |
|-----------|-----------|---|----|
| 课堂教学(75分) | 教学内容(30分) | 贯彻立德树人的具体要求,突出课堂德育。 | 6 |
| | | 理论联系实际,符合学生的特点。 | 6 |
| | | 注重学术性,内容充实,信息量充分,渗透专业思想,为教学目标服务。 | 6 |
| | | 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果。 | 3 |
| | | 重点突出,条理清楚,内容承前启后,循序渐进。 | 9 |
| | 教学组织(30分) | 教学过程安排合理,方法运用灵活、恰当,教学设计方案体现完整。 | 10 |
| | | 启发性强,能有效调动学生思维和学习积极性。 | 10 |
| | | 教学时间安排合理,课堂应变能力强。 | 3 |
| | | 熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段。 | 4 |
| | | 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理,板书与多媒体相配合,简洁、工整、美观、大小适当。 | 3 |
| | 语言教态(10分) | 普通话讲课,语言清晰、流畅、准确、生动,语速节奏恰当。 | 5 |
| | | 肢体语言运用合理、恰当,教态自然大方。 | 3 |
| | | 教态仪表自然得体,精神饱满,亲和力强。 | 2 |
| | 教学特色(5分) | 教学理念先进、风格突出、感染力强、教学效果好。 | 5 |

附件 3

陕西服装工程学院青年教师教学竞赛 “教学反思”评分细则

(满分 5 分)

| 项目 | 评测要求 | 分值 |
|-------------------|--|----|
| 教学 反思 (5 分) | 从教学理念、教学方法、教学过程三方面着手，做到实事求是、思路清晰、观点明确、文理通顺，有感而发。 | 5 |

附件 4

陕西服装工程学院青年教师教学竞赛 参赛选手推荐表

| | | | | | | |
|--|-----------|---------|---------|---------|--|-------------|
| 姓 名 | | 性 别 | | 最 高 学 历 | | 贴 照 片 |
| 出生年月 | | 职 称 | | 最 高 学 位 | | |
| 政 治 面 貌 | | | 民 族 | | | |
| 工 作 单 位 | | | 职 务 | | | |
| 身 份 证 号 | | | 联 系 电 话 | | | |
| 参 赛 组 别 | 不 区 分 组 别 | 参 赛 学 科 | | | | |
| 学 习 工 作 简 历 (大 学 开 始) | | | | | | |
| 2021-2024 学 年主讲课程 学时及相关 情况(含主讲 课程的平均 课堂教学工 作量, 单位: 学时/学年) | | | | | | |

| | |
|-----------------|--------------|
| 发表教学论 文著作 | |
| 主持、参与教 学改革项目 | |
| 所获荣誉和 奖励 | |
| 所在单位 意见 | 盖 章 年 月 日 |

附件 5

陕西服装工程学院青年教师教学竞赛报名表

教学单位（盖章）

填报人：

联系方式：

填报时间：

| 序号 | 科目 | 姓名 | 身份证号 | 性别 | 民族 | 职称 | 课程名称及学分 | 联系电话 |
|----|----|----|------|----|----|----|---------|------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

附件 6

教学节段目录（范例）

《遗传学》教学大纲基本教学内容包含 13 章，此次教学设计的 5 个节段分别选自第 1、3、4 等 3 章。

1. 性取向的遗传分析

选自第一章：遗传与变异/第三节：遗传学的研究策略与方法

2. 人类进化的遗传分析

选自第一章：遗传与变异/第四节：身边的遗传学案例

3. 复等位基因

选自第三章：孟德尔遗传的拓展/第二节：复等位基因

4. 线粒体遗传

选自第三章：孟德尔遗传的拓展 / 第六节：核外遗传

5. “三位一体”的基因概念

选自第四章：基因概念的发展/第一节：基因概念的产生与早期发展